



# de garenkoker

www.garenkokerskwartier.nl

## Vervolg pagina 3 ▶

Niet zo gek natuurlijk, want Julian en Irwan zijn ondernemende types. Direct na het afronden van zijn studie Bouwtechnische Bedrijfskunde, opende Julian al zijn eerste sushishop. En Irwan, geboren en getogen in Jakarta, nam op jonge leeftijd de stap om, voor de liefde, naar Nederland te verhuizen.

Hun idee na corona: een eetcafé met lekkere Indonesische gerechten in een losse sfeer voor elke beurs. Maar ook een takeaway die gebruikmaakt van duurzaam verpakkingsmateriaal.

Er waren wel een aantal opstartproblemen. Julian is hier open over: "Zoals in elk

nieuw bedrijf moesten ook wij in het begin nog uitvinden wat de beste 'routes' waren in het voorbereiden en verwerken van bestellingen. Zeker in een nieuwe keuken waar vier koks dagelijks de gerechten vers moeten bereiden".

Inmiddels is duidelijk dat ze de juiste keuze gemaakt hebben. Menig wijkbewoner heeft de gang naar het restaurant en/of de takeaway al gevonden. Sommigen van hen komen zelfs al regelmatig terug. Samasama staat voor 'samen eten', 'van hetzelfde' en 'bedankt'. Alle drie begrippen die goed weergeven wat Julian en Irwan met hun toko willen uitdragen. Selamat Makan!

## • GARENKOKERS



## Het begon met zijn rol als krokodil

Alwin Pulinx is acteur en per toeval in onze wijk beland. Net als een aantal van zijn collega's, verruilde hij vier jaar geleden het Amsterdamse voor het mooie Haarlem. Het was een gekke start tijdens corona, maar de bossen, duinen en het strand waren een groot cadeau.

Alwin (45) is geboren in België, net onder Brussel. Zijn ouders werkten in de zorg, maar het was de rol als krokodil tijdens een schoolmusical die bij hem voor het eerst een ander pad toonde. Hij was jaloers op de hoofdrolspeler mét tekst en greep daarom opnieuw zijn kans in groep 8. Hij ontdekte: "hier ben ik goed in".

Via de Vlaamse Kunsthumaniora belandde hij bij de Antwerpse Toneelschool van Dora van der Groen, de bekende actrice en regisseur. Uiteindelijk werd hij door Ivo van Hove gevraagd om zich aan te sluiten bij Toneelgroep Amsterdam (het tegenwoordige ITA). Een geweldige kans, die naast veel ervaring zowel nationaal als internationaal een tweede familie opleverde.

### Freelancebestaan

Na vijftien jaar was het, met de komst van hun eerste kind, echter tijd voor meer keuzevrijheid. Hij verliet Toneelgroep Amsterdam.

Intussen geeft hij naast de diverse producties als freelance acteur ook les bij de Amsterdamse Toneelschool &

Kleinkunstacademie. "Het is mooi om de studenten te zien groeien en hun breekbare proces van zo dichtbij mee te mogen maken".

Het toneel blijft onbetwist zijn grote liefde, maar hij speelt af en toe ook in series op televisie. Zoals bijvoorbeeld Flikken Rotterdam, en hij had een rol in de speelfilm Alle Tijd in een cast met onder meer Paul de Leeuw.

### De pandemie

Het was een grote klap toen in het eerste bomvolle jaar als freelancer de coronapandemie toesloeg. Het leverde hem long covid op. Na een lange revalidatie en oefening in geduld staat hij er gelukkig weer.

Ambities en dromen gaan bij hem over de basis: met fijne mensen veel mooie dingen mogen maken. Nou ja, misschien dan toch een bucketlistje: in de voor hem zo bekende Schuur een voorstelling mogen maken nu hij in Haarlem woont. En dan ook nog met de geweldige regisseur Abdel Daoudi. En dat gaat er komen! Vanaf oktober te zien met de voorstelling *Branden*.

Alwin nodigt je uit voor zijn theaterstuk 'Branden': met code 'alwinismijnbuurman' kun je voor slechts € 10,- naar een van de try outs op za 19, di 22 of wo 23 okt. Voer de code in bij het bestellen van de kaarten op [schuur.nl](http://schuur.nl)



## • IN DE WIJK

## Matti: van elektriciën in Bagdad tot kapper aan de Zijlweg

In Bagdad leerde hij stroomvoorzieningen en stopcontacten aanleggen. In onze buurt kennen we Matti Matloop als kapper op de Zijlweg. Kapsalon Matti viert dit jaar zijn tiende verjaardag. Het was een uitdagende weg naar een eigen zaak.

Op een doordeweekse woensdagmorgen is het druk aan de Zijlweg. "Sinds we met thuiswerken begonnen, is zaterdag niet meer de drukste dag. Het is verspreid over alle dagen. Vergeleken met Bagdad is er van drukte natuurlijk sowieso geen sprake".

### Geboren en getogen in Bagdad

Matti (38) is geboren en getogen in Bagdad, de hoofdstad van Irak. Met acht miljoen inwoners is het de tweede stad van het Midden Oosten - na Cairo. "In Irak ben ik opgeleid als elektriciën. Daarnaast werd ik er kapper. Het werkt daar een stuk minder stipt dan hier, en kappers die zowel heren als dames knippen heb je daar niet."

Na de val van Saddam Hussein in 2003 nam de onrust in Irak toe, en al helemaal voor de christelijke minderheid in het land. Matti - de naam is afgekort van apostel Matteüs - besloot in 2006 te vluchten. De route verliep via Turkije, Griekenland en Ter Apel. In Nederland wilde hij graag studeren, maar de beheersing van het Nederlands liet nog te wensen over. Hij ging direct aan de slag als kapper en werkte in de horeca.

### Tussen toko en pizzeria

De kapperszaak brengt levendigheid in de buurt. Voorheen zat er een verzekeringskantoor van Univé in het pand. Inmiddels zit het ingeklemd tussen een toko en een pizzeria. "Ik ben in februari 2014 begonnen met mijn eigen zaak. Dat was inderdaad spannend, want mijn vrouw was hoogzwanger van ons eerste kind. Die is uiteindelijk in maart geboren. Ik dacht, als het allemaal mislukt kan ik altijd nog aankloppen bij de voedselbank."

Maar het liep al snel goed. Inmiddels heeft Matti plannen om uit te breiden, want achter de zaak zit nog wat lege ruimte. Er werken vijf mensen in de kapsalon. Matti woont zelf met zijn gezin in de Molenwijk, op een kwartiertje fietsen. "Ik geniet nog elke dag van de fietspaden in ons land", lacht hij.

### Kapper voor iedereen

"Ik wil een laagdrempelige kapper zijn, waar iedereen makkelijk binnenloopt. Of je nou in de bouw werkt of op kantoor, de gevarieerde klantenkring op de kappersstoel maakt het voor ons juist zo leuk."



© Sanne de Wolf Fotografie

## Violist uit een muzikale familie

Nienke van Rijn is de eerste violiste van het Concertgebouworkest. Opgegroeid in Rheden is ze via Den Haag en Amsterdam in 2010 neergestreken in het Garenkokerskwartier.

Ze woont hier met plezier: je zit vanuit de wijk zo in de rust van de bossen en het strand én ze kan voor haar werk lekker even op het fietsje naar het station.

Nienke koos als vijfjarig meisje voor de viool. Samen met haar moeder kreeg ze les volgens de Suzuki-methode: niet beginnen met noten leren lezen, maar op gehoor en gevoel leren spelen. Daarna kwam het noten lezen.

Ze komt uit een muzikaal en medisch nest. Vader had zijn huisartsenpraktijk aan huis, waar haar moeder ook hielp. Met familiefeesten zong hij vol overtuiging aria's van Wagner begeleid door moeders op de piano. Op haar twaalfde hoorde ze Mahler en had ze een droom... spelen in het Concertgebouworkest: dat soort muziek, die mooie klanken en die zaal. Na haar studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag wordt haar droom werkelijkheid. Op haar 25ste debuteert ze in het orkest, en ze zit er nog steeds.

Haar broer Joris van Rijn is ook violist. Daarnaast is hij concertmeester van het

Radio Filharmonisch Orkest. Haar man Philip speelt Chopin op de piano, naast zijn baan als universitair docent Russische literatuur aan de Universiteit van Amsterdam. En ja, dan kunnen de kids niet achterblijven... die spelen piano, orgel, viool én hebben tekentalent. De jongste zit nog op de koorschool in Haarlem. De oudste treedt in haar voetsporen. Hij is net gestart met de jeugdopleiding van het conservatorium in Den Haag. Het is dus nooit stil bij deze buurtbewoners.

Als orkestvioliste brengt ze veel uren door in het Concertgebouw van Amsterdam. Maar ze is voor haar werk ook regelmatig in het buitenland. Ze reist kriskras door Europa en doet iedere twee jaar samen met het orkest Japan aan.

Het orkest voelt als één grote familie. "Natuurlijk ga ik ook weleens met tegenzin naar mijn werk, maar het is de mooiste baan. Elke keer weer, na het reizen en het zien en horen van andere zalen, ben ik zo blij om terug te komen in het Concertgebouw."

### Buurtborrel Garenkokerskwartier: 22 september 16:00-18:30

Op zondag 22 september van 16:00 tot 18:30 vindt er weer een buurtborrel plaats. Dit keer in 't Zaeltje in de Hoofmanstraat. Wees welkom om het glas te heffen met de burens uit de wijk!

## Negende editie Garenkokerscup



Het toernooi om de Garenkokerscup is voor de negende maal gespeeld op het terrein bij het Seinwezen. Vooraf werd het weerbericht nauwlettend in de gaten gehouden. Zware regenval kan het speelveld veranderen in een modderpoel. Maar de organisatie wist het zeker: it giet oan!

Hoewel het tenue van Real Madrid werd afgeraden, bleek het een schitterende dag met een uitstekend bespeelbaar veld. "Bovendien hebben we door het wisselvallige weer van de laatste dagen, geen last van stof", wist een lid van de organisatie. De teams waren deze editie aan elkaar gewaagd. De finale ging nipt voorbij

aan de Boca Argo Juniors en de Kanaries. De Legends uit de Hasselaarbuurt moesten het in het slotduel uiteindelijk afleggen tegen het team De Vooruitgang. De vorige twee edities werden ze tweede - dit jaar was de felbegeerde trofee voor Noah, Hidde, Maud, Giso, David en Maximus!

## Toko en takeaway aan de Zijlweg



© Sanne de Wolf Fotografie

Het nieuws verspreidde zich snel: "We hebben een toko in de wijk!" En inderdaad, ruim twee maanden geleden opende Toko Sama Sama zijn deuren op de Zijlweg 82, het pand waar jarenlang een Chinees restaurant en korte tijd een koffie/lunchzaak zat.

Het verhaal van Toko Sama Sama begon eigenlijk vier jaar geleden, op de Grote Markt, waar Julian en zijn chef Irwan 'Bambu Kitchen & Bar' runnen. Door de coronalockdowns zagen zij zich gedwongen iets te verzinnen om te overleven. Al snel legden zij zich tijdens de pandemie volledig toe op het bereiden van Indonesische gerechten die opgehaald of aan huis bezorgd konden worden. Het succes hiervan zette

zich voort nadat de horeca weer open mocht. Maar, zoals 'elk voordeel z'n nadeel heeft', leidde de drukte in de keuken tot langere wachttijden in de bediening van de zittende gasten aan de Grote Markt en moest de bezorging worden gestopt.

### Ondernemende types

Maar een nieuw plan was snel geboren. **Lees verder op pagina 4** ▶